

## Módulo C: Descolonialidad desde diversas experiencias situadas en el Abyayala.

### 3. Vida, trabajo, cultura y cosmovisión (C3)

- Resumen de la carpeta C3

Nombre de los procesos y experiencias	Fecha de subida del video	Video		Canal desde donde se ha visto el video	Código del video	Link del vídeo
		Título original	Título nuevo			
Pueblo Ka'apor	2010	KAAPOR INDIANS BRAZIL AMAZON	Vida y cosmovisión de la comunidad Kapoor	kaapors	C3 – 1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ur85CWFTX9s">https://www.youtube.com/watch?v=Ur85CWFTX9s</a>
COICA	Dici. 2021	Cajas comunales "Semillas de Abundancia"	Cajas comunales "Semillas de Abundancia" – hacia una economía solidaria y autónoma. Experiencia desde la COICA	COICA ORG	C3 – 2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zH8VuK1rbZQ">https://www.youtube.com/watch?v=zH8VuK1rbZQ</a>
	Agosto 2020	Intervención de cierre - COICA - Primera Asamblea Mundial por la Amazonía	Gregorio Mirabal en la 1° Asamblea Mundial por la Amazonía. COICA	Asamblea Mundial por la Amazonía	C3 – 3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ox99JEwdSBM">https://www.youtube.com/watch?v=ox99JEwdSBM</a>
	Julio 2020	José Gregorio Díaz Mirabal - COORDINADOR GENERAL COICA	¿Cuál es el rol de la COICA? Palabras de Gregorio Mirabal.	COICA ORG	C3 – 4	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z5hkioem-s">https://www.youtube.com/watch?v=Z5hkioem-s</a>
	Marzo 2021	12 2020 COICA CIERRE PROGRAMA DE FORMACIÓN DE JÓVENES GREGORIO MIRABAL COICA	La COICA y la Amazonía. Palabras de Gregorio Mirabal.	Cooperación Suiza COSUDE	C3 – 5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kCd1jAMviBw">https://www.youtube.com/watch?v=kCd1jAMviBw</a>

	Feb. 2019	Gregorio Mirabal: necesitamos cambiar este modelo de desarrollo que atenta contra la vida	Un nuevo modelo de desarrollo. Palabras de Gregorio Díaz Mirabal.	REPAM	C3 – 6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eL_6mDAsSQ">https://www.youtube.com/watch?v=eL_6mDAsSQ</a>
	Nov. 2021	José Gregorio Díaz Mirabal - COICA   #COP26Glasgow	Gregorio Mirabal en la COP 26.	DAR	C3 – 7	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=v2kMcOK-sAk">https://www.youtube.com/watch?v=v2kMcOK-sAk</a>
	Agosto. 2020	Gregorio Mirabal del COICA en CNN	No volver a la normalidad. palabras de Gregorio Mirabal en el contexto de la pandemia.	Servindi Noticias	C3 – 8	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KjojKAFtlvg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=KjojKAFtlvg&amp;t=1s</a>
CRIC	Febrero 2021	La Música en la luchas del CRIC	“La música en las luchas del CRIC.” Entrevista a Inocencio Ramos.	Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC	C3 – 9	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VtgvNOFla5o">https://www.youtube.com/watch?v=VtgvNOFla5o</a>
	Noviembre 2021	Comunicación propia de los pueblos originarios del Cauca: RED-AMCIC	Red - AMCIC. La Comunicación propia” de los pueblos originarios del Cauca.	Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC	C3 – 10	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=J80lXgVGc48">https://www.youtube.com/watch?v=J80lXgVGc48</a>
Nación – Pueblo Shuar	Enero 2019	Pueblo Shuar. Ecuador. Domingo Ankuash	“Si queremos recuperar la cultura, primero tenemos que tener seguro nuestra tierra”. Entrevista a Domingo Ankuash del Pueblo Shuar.	Vocesenlucha	C3 – 11	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nt6x2-WN3KE">https://www.youtube.com/watch?v=Nt6x2-WN3KE</a>
FENAP	2016	Documental Comunidad Nativa Achuar Andoas Datem del Marañon Loreto Peru	Reportaje sobre el pueblo Achuar de Andoas en Datem del Marañon, Perú.	Municipalidad Distrital de Andoas	C3 – 12	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pb120QB3ZkQ&amp;ab_channel=MunicipalidadDistritaldeAndoas">https://www.youtube.com/watch?v=pb120QB3ZkQ&amp;ab_channel=MunicipalidadDistritaldeAndoas</a>
	Oct 2020	Un encuentro con el pueblo achuar	“Un encuentro con el pueblo achuar” Reportaje sobre el achuar de Wachirpas en Ecuador.	DW Español	C3 – 13	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TQBKI1DHRfc">https://www.youtube.com/watch?v=TQBKI1DHRfc</a>

Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampís	Abril 2017	Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampís	Nación Wampís y GTANW: Una breve introducción por Wrays Pérez	GTA Wampis	C3 – 14	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jVGua8cS6mI&amp;ab_channel=GTAWampis">https://www.youtube.com/watch?v=jVGua8cS6mI&amp;ab_channel=GTAWampis</a>
	Abril 2018	GTANW: El Tiempo es Agua	Territorio, cultura y cosmovisión Wampís: una conversación con Wrays Pérez, Andrés Noningo y Shapiom Noningo.	GTA Wampis	C3 – 15	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rhjTfzG9w-A&amp;ab_channel=GTAWampis">https://www.youtube.com/watch?v=rhjTfzG9w-A&amp;ab_channel=GTAWampis</a>
Pueblo Sarayaku	Agosto 2015	"Sumak Kawsay," Franco Viteri at Yale University.	el "Sumak Kawsay" Conferencia de Franco Viteri.	Franco Viteri	C3 – 16	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3-aO5JGIY8">https://www.youtube.com/watch?v=X3-aO5JGIY8</a>
	Junio 2021	Sarayaku, selva viviente, es Territorio de Vida	Sarayaku. Selva viviente, es Territorio de Vida	ALDEAFundación	C3 – 17	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=z57_klq10Y0">https://www.youtube.com/watch?v=z57_klq10Y0</a>
Pueblos Nasa y Misak	Oct 2018	Educación Misak: Descolonización de la Mente	"Educación Misak: Descolonización de la Mente" Reportaje sobre el pueblo Nasa Misak y la revitaización de su cultura.	LifeMosaic	C3 – 18	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hAT62tvgbKA">https://www.youtube.com/watch?v=hAT62tvgbKA</a>
Pueblo Mapuche	Agosto. 2014	Pueblos Originarios - Mapuches I: La Fuerza de la Tierra	"Pueblos Originarios - Mapuches: La Fuerza de la Tierra". Capítulo 1	MUAL - Mapuche Universidad Al Aire Libre TV	C3 – 19	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mLE0mpJShJY">https://www.youtube.com/watch?v=mLE0mpJShJY</a>
Nación Yampara	Enero 2013	Recuperación memoria histórica Yampara	La historia detrás de la cultura material de la nación Yampara en el marco de la resistencia identitaria.	redici2000	C3 – 20	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=li1TKm0v1NU&amp;ab_channel=redici2000">https://www.youtube.com/watch?v=li1TKm0v1NU&amp;ab_channel=redici2000</a>
	Ago 2020	YAMPARA Suyu: Historia, Identidad, Cultura	Nación Yampara de Bolivia: cultura, historia y tradición	ARTErias Urbanas	C3 – 21	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xsRpr_JMUVg&amp;ab_channel=ARTEriasUrbanas">https://www.youtube.com/watch?v=xsRpr_JMUVg&amp;ab_channel=ARTEriasUrbanas</a>

Pueblo Mbya Guaraní	2014	La voz de los sin voz -- Mbya Guaraní	Cosmovisión y demandas de los Mbya Guaraní	Cancillería Argentina	C3 – 22	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=A_zj1CXyP4Q">https://www.youtube.com/watch?v=A_zj1CXyP4Q</a>
Pueblos Rama y Kriol	Mar 2016	La juventud Rama y Kriol	Experiencias del Gobierno Indígena Afrodescendiente TRK	La Ruta del Clima Asociación	C3 – 23	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1v4JYZI3oP0">https://www.youtube.com/watch?v=1v4JYZI3oP0</a>
Pueblo Sumo – Mayangna	Mar 2013	Los Tuahka	El rescate lingüístico en el sistema educativo de los Tuahka, Sumos-mayangnas	Erik Flakoll Alegría	C3 – 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uQMMy0Js6uSY">https://www.youtube.com/watch?v=uQMMy0Js6uSY</a>
Zapatistas	2003	EZLN Zapatistas - La Lucha por el agua	“La Lucha del agua.” Reportaje sobre los y las zapatistas y cómo enfrentan la problemática de escasez de agua potable.	AguSerpiente Caelum	C3 – 25	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gxzkAlHBHb0">https://www.youtube.com/watch?v=gxzkAlHBHb0</a>
Pueblo Tzotzil	2021	Cultura Tzotzil, Chiapas - México	Los tzotziles desde sus niños y jóvenes.	Jc	C3 – 26	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ti3yGAll2gM&amp;t=1245s">https://www.youtube.com/watch?v=Ti3yGAll2gM&amp;t=1245s</a>
Pueblo Inuir	Oct 2019	The Inuit and their Indigenous Foods	Retos del sistema alimentario Inuit	Indigenous Peoples' nutrition	C3 – 27	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ReCQrz0-7n0&amp;t=139s">https://www.youtube.com/watch?v=ReCQrz0-7n0&amp;t=139s</a>
Favela Paraisópolis	Mayo 2015	Paraisópolis mostra que é mais que favela	Arte y vida en Paraisópolis	Revista Novo Tempo	C3 – 28	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=S18wpXuKTqI&amp;ab_channel=RevistaNovoTempo">https://www.youtube.com/watch?v=S18wpXuKTqI&amp;ab_channel=RevistaNovoTempo</a>

- Desarrollo de la carpeta C3

Nombre de los procesos y experiencias	Desarrollo de los videos <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Título</b></li> <li>• Descripción</li> <li>• Índice</li> </ul>
Ka'apor	<p><b>Vida y cosmovisión de la comunidad Kapoor</b></p> <p>Este corto video nos introduce al modo de vida, costumbres y tradiciones de subsistencia de la comunidad Kapoor de la Amazonía brasilera en un contexto mayor de resistencia frente a los madereros ilegales.</p> <p>1:10 Ubicación, territorio y conflictos por defensa de la tierra</p> <p>4:40 Asentamiento Kapoor, alimentación y cotidianidad</p> <p>14:00 Medicinas tradicionales</p>
COICA	<p><b>Cajas comunales "Semillas de Abundancia" – hacia una economía solidaria y autónoma. Experiencia desde la COICA</b></p> <p>“Con el objetivo de impulsar la reactivación económica frente al impacto del COVID – 19 y avanzar en la visión de una economía solidaria y ambientalmente sostenible, adaptadas a las necesidades de las familias amazónicas y especialmente de las mujeres; desde la Coordinadora de Organizaciones Indígenas se emprende el proyecto Cajas Comunales “Semillas de abundancia”. Después de casi un año de la dedicación y mucho esfuerzo de las mujeres originarias de 5 países de la cuenca amazónica, se ha alcanzado la constitución de 10 cajas comunales, conformadas con más de 180 socias, quienes han implementado y financiado a través de las cajas comunales más de 120 emprendimientos que incluye la producción de artesanías cultivos de alimentos locales, abarrotes, la cría de animales menores, entre otros.” (Descripción hecha por el canal “COICA ORG”)</p> <hr/> <p><b>Gregorio Mirabal en la 1° Asamblea Mundial por la Amazonía. COICA</b></p> <p>Intervención de cierre de Gregorio Mirabal, de la COICA en la Primera Asamblea Mundial por la Amazonía, donde llama a la humanidad a “amazonizar” la vida y el planeta; y a movilizarse para luchar contra el ecocidio y el etnocidio.</p>

	<p><b>¿Cuál es el rol de la COICA? Palabras de Gregorio Mirabal.</b></p> <p>Gregorio Díaz Mirabal habla de la COICA como una estrategia colectiva de los pueblos con el objetivo de acompañar a los pueblos en las luchas territoriales y dar una visión más integral de la lucha indígena a nivel global.</p>
	<p><b>La COICA y la Amazonía. Palabras de Gregorio Mirabal.</b></p> <p>Gregorio Díaz Mirabal habla sobre la interculturalidad, la exclusión que sufren los pueblos indígenas, el efecto de la pandemia en las comunidades amazónicas y el rol de los jóvenes en la defensa de la Amazonía.</p>
	<p><b>Un nuevo modelo de desarrollo. Palabras de Gregorio Díaz Mirabal.</b></p> <p>Gregorio Díaz Mirabal afirma que se necesita cambiar el modelo de desarrollo que atenta contra la vida.</p>
	<p><b>Gregorio Mirabal en la COP 26</b></p> <p>Gregorio Díaz Mirabal habla sobre el rol de los pueblos indígenas, sus comunidades y las soluciones basadas en la naturaleza.</p>
	<p><b>No volver a la normalidad. palabras de Gregorio Mirabal en el contexto de la pandemia.</b></p> <p>Gregorio Mirabal habla sobre cómo a pesar de muchas celebraciones gubernamentales, leyes y pactos internacionales; la pandemia ha demostrado cuán vulnerables son los pueblos indígenas ya que no han parado las actividades extractivistas.</p>
CRIC	<p><b>“La música en las luchas del CRIC.” Entrevista a Inocencio Ramos.</b></p> <p>En esta entrevista, Inocencio Ramos, del Grupo Kwesx Kiwe - Tierradentro, afirma que son los pueblos originarios quienes defienden la vida y el Buen Vivir; y, que tienen como mandato ancestral el vivir felices en el territorio. Finalmente, dialoga sobre el rol de la música milenaria, especialmente la flauta y el tambor.</p> <p><b>Red - AMCIC. La Comunicación propia de los pueblos originarios del Cauca.</b></p> <p>Descripción: En el marco de la Minga del Arte Indígena, culturas en comunicación, el video comparte el camino de la Política Indígena en Comunicación, buscando profundizar en las agendas establecidas en el caminar de la palabra para proyectar y visibilizar a los territorios indígenas. Asimismo, entrevista a distintos comunicadores sobre “la comunicación propia, espiritual y comunitaria”.</p>

<p>Nación- Pueblo Shuar</p>	<p><b>“Si queremos recuperar la cultura, primero tenemos que tener seguro nuestra tierra”. Entrevista a Domingo Ankuash del Pueblo Shuar.</b></p> <p>“Extracto de la entrevista a Domingo Ankuash, referente amazónico del Pueblo Shuar que habita en el actual Ecuador. Domingo nos habla de las características de su pueblo así como de su lucha por recuperar esos saberes ancestrales y su identidad indígena.” (Descripción hecha por el canal “Vocesenlucha”)</p>
<p>FENAP</p>	<p><b>“Un encuentro con el pueblo achuar” Reportaje sobre el achuar de Wachirpas en Ecuador.</b></p> <p>En este corto documental de DW español, los jóvenes achuar del Wachirpas (Ecuador) nos introducen a su cotidianidad a través de la fundación Ikiam, un proyecto de turismo comunitario que propone la promoción de su cultura en el marco de un contexto de conflictos con industrias extractivas y pérdida de sus tradiciones por las generaciones más jóvenes. Desde una lectura reivindicativa, los jóvenes achuar buscan revalorizar y sostener su identidad.</p> <p>0:00 Intercambio cultural en el marco de la Fundación Ikiam</p> <p>2:39 Trabajo productivo del pueblo achuar ecuatoriano (Wachirpas)</p> <p>10:36 Industria petrolera y afectación de condiciones de vida</p> <p>12:50 Visita de “jóvenes de la ciudad” y compartir cultural</p> <p>16:50 Identidad achuar, convivencia y juventud</p> <p><b>Reportaje sobre el pueblo Achuar de Andoas en Datem del Marañón, Perú.</b></p> <p>En este breve documental, diversas instituciones y la Municipalidad Distrital de Andoas nos introducen, desde una mirada casi fotográfica, a la cultura Achuar, situada entre Ecuador y Perú.</p> <p>0:00 Ubicación geográfica y territorial de la Nación Achuar</p> <p>3:00 Datem del Marañón: Territorio multiétnico y conflictos socioambientales</p> <p>4:18 Historia de resistencia del pueblo Achuar y actividades productivas</p> <p>6:30 Situación y actividades económicas</p> <p>9:00 Cultura material e inmaterial del pueblo Achuar: educación, religión, medicina tradicional y edificaciones</p>

<p>Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampís</p>	<p><b>Nación Wampís y GTANW: Una breve introducción por Wrays Pérez</b></p> <p>Compuesto por 85 comunidades Wampís, el Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampís (GTANW) es una institución nativa que existe desde 1996 y se formalizó el 2015. El presidente del GTANW, Wrays Pérez, nos cuenta que, entre Perú y Ecuador, la nación consta de más de un millón de hectáreas de territorio y con una organización cada vez más fuerte, desde sus más de cuatro mil años de existencia en el continente. Parte de su legado es el cuidado y la protección del territorio ancestral en el que la nación vive.</p> <hr/> <p><b>Territorio, cultura y cosmovisión Wampís: una conversación con Wrays Pérez, Andrés Noningo y Shapiom Noningo.</b></p> <p>En este corto video, Wrays Pérez, Andrés Noningo y Shapiom Noningo (líderes wampís) nos introducen con la situación actual (para el año 2018) de la Nación Wampís y el GTANW. Se abordan temas que van desde la cosmovisión, cultura y problemas principales relacionados a las industrias extractivas en su territorio.</p> <p>0:42 Mensaje de Wrays Pérez y convocatoria a la VI Cumbre de la Nación Wampís</p> <p>1:50 Breve historia de la Nación Wampís</p> <p>4:00 Situación actual del Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampís (GTANW) y el trabajo por la autonomía</p> <p>6:45 Inicios del GTANW y propuestas</p> <p>8:12 Amenazas al territorio y la cultura Wampís frente al legado del cuidado territorial</p>
<p>Pueblo Sarayaku</p>	<p><b>Sarayaku. Selva viviente, es Territorio de Vida</b></p> <p>Símbolo de resistencia de los pueblos originarios del mundo al extractivismo, el pueblo Originario Kichwa de Sarayaku afirma su autonomía sin que nadie les imponga otra forma de vivir. Sarayaku además es la selva viviente, un territorio de vida.</p> <hr/> <p><b>El “Sumak Kawsay” Conferencia de Franco Viteri</b></p> <p>Franco Viteri narra lo que significa el Buen Vivir para los pueblos indígenas. Además, indica que el mundo capitalista solo busca la felicidad en lo material y en el dinero.</p> <p>0:00 Presentación</p> <p>6:40 El Buen Vivir</p> <p>10:00 La victoria del pueblo Kichwa de Sarayaku ante la CIDH</p> <p>13:26 Presiones del gobierno ecuatoriano</p> <p>15:48 La riqueza y la solidaridad para el pueblo Kichwa de Sarayaku</p> <p>21:19 Sección de Preguntas sobre el petróleo, el Sumak Kawsay y el Pueblo Sarayaku</p>

<p>Pueblos Nasa y Misak</p>	<p><b>“Educación Misak: Descolonización de la Mente” Reportaje sobre el pueblo Nasa Misak y la revitaización de su cultura.</b></p> <p>“El pueblo indígena Misak, del sur de Colombia, sufrió una pérdida cultural, territorial y lingüística casi total, antes de recuperar sus tierras ancestrales en la década de los 70. Desde entonces han revitalizado su cultura, han recuperado sus tradiciones y fortalecido su autonomía.” (descripción hecha por el canal “LifeMosaic”)</p>
<p>Pueblo mapuche</p>	<p><b>“Pueblos Originarios - Mapuches: La Fuerza de la Tierra”. Capítulo 1</b></p> <p>Este capítulo muestra la historia Argentina desde el punto de vista del pueblo mapuche., cómo fueron perdiendo su territorio y qué implica para su cosmovisión ser despojado de su entorno. Asimismo, aborda la relación que hay entre lo que son como che (persona) y los diferentes elementos que componen su entorno. Para ellos, la problemática territorial no es solo un tema político y económico</p>
<p>Nación Yampara</p>	<p><b>La historia detrás de la cultura material de la nación Yampara en el marco de la resistencia identitaria</b></p> <p>En una coyuntura general de lucha colectiva por la revalorización de las tradiciones ancestrales, el pueblo Yampara del Chuquisaca (Bolivia) nos hace recorrer un proceso específico de producción de su cultura material: la elaboración de la indumentaria Yampara. Este proceso es un ejemplo de la lucha histórica y la resistencia colectiva por continuar reproduciendo su identidad.</p> <p>0:00 Introducción: lucha y reivindicación del pueblo Yampara</p> <p>3:20 Proceso de producción textil yampara: labor feminizada y significados alrededor de la vestimenta</p> <p>13:23 Indumentaria y ropa yampara en el marco de procesos rituales (ganado, batallas, matrimonio, etc.)</p> <p>16:00 Educación yampara desde la reivindicación cultural</p> <p><b>Nación Yampara de Bolivia: cultura, historia y tradición</b></p> <p>Este video es una ventana a la situación actual de la nación Yampara en el territorio plurinacional boliviano, con respecto al sostenimiento de sus tradiciones y la reproducción de su cosmovisión ancestral, de cara a un proceso de trabajo activo y comunitario de inclusión en la nación boliviana.</p> <p>0:00 Introducción a la historia actual de la nación Yampara</p> <p>3:45 Inclusión de la nación Yampara en el Estado plurinacional de Bolivia</p> <p>11:00 Trabajos productivos de la nación Yampara</p>

	<p>14:25 Cosmovisión yampara</p> <p>21:16 Fiestas, co-habitación y compartir yampara</p>
Pueblo Mbya Guaraní	<p><b>Cosmovisión y demandas de los Mbya Guaraní</b></p> <p>Documental que registra y nos muestra la actividad de las comunidades guaraníes, su relación con su entorno natural, los desafíos y peligros que la modernidad les plantea.</p> <p>1.53 Vera nos cuenta acerca de cómo era la vida antes de la llegada de la modernidad citadina</p> <p>3.40 Los esfuerzos y cuidados de Paulina Núñez para transmitir las tradiciones a las nuevas generaciones</p> <p>6:58 La Escuela diferenciada: educación en la infancia Myba entre el saber moderno y ancestral</p> <p>33.50 La relación de armonía humano- naturaleza y aprovechamiento sostenible de recursos en la comunidad Mbya</p> <p>46.30 Actividad agrícola sustentable 55:22 Cosmovisión comunitaria</p> <p>58:50 Deforestación y el reclamo de la comunidad para defender y salvar el bosque</p>
Pueblos Rama y Kriol	<p><b>Experiencias del Gobierno Indígena Afrodescendiente TRK</b></p> <p>Descripción: Noordin Alexander Salomón Macri, representante del Gobierno Indígena Afrodescendiente TRK, nos presenta las luchas actuales de la organización y el rol de los jóvenes Rama y Kriol en la preservación climática y ecológica de sus territorios. Empresas comunitarias como el ecoturismo, por ejemplo, promueven la sustentabilidad y sostenibilidad del gobierno TRK.</p>
Pueblo Sumo – Mayangna	<p><b>El rescate lingüístico en el sistema educativo de los Tuahka, Sumos-mayangnas</b></p> <p>Modesta Dolores Palacios, investigadora sumu-tuahca nos cuenta sobre los indígenas Tuahka de la Costa Caribe de Nicaragua, quienes realizan un proyecto de rescate y preservación originaria y cultural en las escuelas rurales.</p>

Zapatismo	<p><b>“La Lucha del agua.” Reportaje sobre los y las zapatistas y cómo enfrentan la problemática de escasez de agua potable.</b></p> <p>“Muchas comunidades indígenas de Chiapas no tienen acceso al agua potable. Esta lucha nos habla de este serio problema y de la manera en que lo están solucionando las comunidades zapatistas. Con apoyo y capacitación de gente solidaria del exterior, muchas comunidades están construyendo sus propios sistemas de agua potable. Miembros de las comunidades hablan de la integración de estos proyectos de agua dentro del proceso de autonomía, como esto ayuda a combatir las enfermedades, como se ha generado una reflexión acerca de la protección de los manantiales, y representa un medio más para resistir a los planes de la globalización, como el plan Puebla Panamá.” (descripción hecha por el canal “Kumanda Caelum”)</p>
Pueblo Tzotzil	<p><b>Los tzotziles desde sus niños y jóvenes.</b></p> <p>Esta producción está narrada por los niños y jóvenes de la comunidad Tzotzil, quienes cuentan sus formas de alimentación, su ancestralidad, sus formas de vida, la meticulosa realización de las artesanías</p>
Pueblo Inuit	<p><b>Retos del sistema alimentario Inuit</b></p> <p>Para el 2008, el pueblo Inuit se encontraba frente a una serie de problemas nutricionales y de preservación de su cultura gastronómica frente al avance del sistema alimentario de mercado canadiense. En este video, conocemos más sobre los problemas de salud de las nuevas generaciones y las opiniones de los inuit mayores ante esta circunstancia.</p> <p>1:18 Presentación de la cultura alimenticia del pueblo Inuit</p> <p>3:15 Historia de colonización e impacto en las tradiciones</p> <p>7:00 Cambio cultural en nuevas generaciones</p> <p>10:00 Impacto en la salud</p> <p>16:56 Costo de alimentación y economía de mercado</p> <p>19:59 Retos de nutrición, alimentación y salud de cara al futuro de la juventud Inuit</p>

Favela Paraisópolis	<p><b>Arte y vida en Paraisópolis</b></p> <p>Este corto reportaje nos introduce al caso de la favela Paraisópolis: un caso emblemático en Brasil de esperanza, colectividad y sostenimiento comunal en el marco general de condiciones adversas de vida marcadas por la precariedad y violencia estructural.</p> <p>0:35 Comunidad urbana: el caso de la favela Paraisópolis</p> <p>2:27 Clases sociales, diferenciación y convivencia en la comunidad</p> <p>5:00 Resistencia desde la producción artística</p> <p>10:00 Arte y cultura frente a los problemas estructurales</p> <p>13:30 Danza y escultura como proyectos de vida alternativos</p> <p>15:20 Prejuicios versus realidad</p>
------------------------	--